

TANKUS *The* HENGE

Die Welt von TANKUS THE HENGE ist erhebend und wild, dunkel und sehr herzlich. Ein sechsköpfiges Kraftpaket einer Band, die visuelle und musikalische Einflüsse alter Jahrmärkte bis zum modernen Circus zieht. Durch musikalische Nachbarschaft geprägt von den Beatles bis Tom Waits und Gogol Bordello bis Radiohead, verkörpern TANKUS THE HENGE einen Look und einen Sound, der irgendwo zwischen ihrer Heimat im Südosten Londons und der Karnevalsstadt New Orleans liegt.

Nichts mehr lieben diese sechs Musiker, als kreuz und quer über den Globus zu reisen, um ihre exotische Mischung aus Funk, Rock und New Orleans Swing zu teilen. Von New Orleans bis Albanien, vom Montreux Jazz Festival bis Glastonbury – TANKUS THE HENGE sind scheinbar immer irgendwo unterwegs. Aktuell, um das 2020 veröffentlichte Album „Luna Park“ vorzustellen.

Inspiziert vom Ethos eines Wanderzirkus des frühen 20. Jahrhunderts, erfährt ihr Sound – eine berauschte Melange aus Gitarren, Bläsern, Drums und Piano/Keyboards – durchweg große Bewunderung: „*Wie der Clash aus New Orleans*“, sagt Nikolaj Thorp Larsen von The Specials. „*Wie hätten wir so lange ohne sie leben können?*“, fragt der Rolling Stone Frankreich. „*Ein virtueller Karneval voller Sound, voller Energie und tiefem Soul*“, verkündet der Guardian. Und von Dave Davies von The Kinks: „*Ich liebe es. Es erinnert mich an eine Mischung aus frühen Kinks, Squeeze und ein bisschen Blur.*“ Die Live Show setzt dem Ganzen dann die Krone auf: Allen voran Sänger und Pianist Jaz Delorean, der Inbegriff für Charisma, beeindruckt durch seine rauchige Stimme und seinem rauchenden Klavier an und auf dem er zu erleben ist um die Geschichten um Freud und Leid des Lebens mit vollem Körpereinsatz umzusetzen. Erstaunlich auch, dass diese Band es schafft ein Publikum zu begeistern, dass sowohl aus Mainstream- wie auch Alternative Musik Fans besteht.

www.tankusthehenge.com

Booking / TourInfo:



Selloweg 29 a 26384 Wilhelmshaven, Germany

Phone: +49-4421-996573

office@truemmerbooking.com

www.truemmerbooking.com

TANKUS THE HENGE

A genre bending, never ending, furious and joyous force. On the road most of the time, defined by movement, groove and the search for adventure, Tankus the Henge have been making and breaking their own rules for a while now.

Originally based around the songwriting of singer/pianist **Jaz Delorean** and inspired by the hard graft ethics of an early 20th Century travelling show, Tankus the Henge will often play upwards of one hundred gigs a year in Europe. They have performed on stages across the world, from New Orleans to Albania, most places in between, including Glastonbury Festival, Montreux Jazz Festival, WOMAD, and countless others.

Their funk-fuelled repertoire is wildly eclectic, ranging from explosive rock riffs to New Orleans swing, and an insatiable love for a good singalong round the piano.

Jaz spent years working in the funfair and circus world, so the idea of running an independent rock 'n' roll band in a similar way made sense - relentless touring, a bus full of vagabond musicians, and everything original, live and grassroots. Gradually, through two albums and a marvellously shifting lineup, the Tankus the Henge sound was conceived.

Tim Fulker (guitar) joined just before the self titled debut was released and hurls his unique concoction of huge riffs and fingerstyle playing into the pot. With Jaz and Tim stomping around at the front, the Tankus horns, **George Simmonds** (trombone) and **João Mello** (sax, keys, guitar) add wooze and spectacular fireworks on top of the rhythm section powered by **Franco Pellicani** (drums) and **Dan Hipkin** (bass). Dan has taken over live bass duties from **Tom Sinnett** who has stepped back to concentrate on studio work and string arranging.

End of 2020 they've released their next full length album: „**Luna Park**“

“What do they know that we do not know? And most importantly, how could we have lived without them for so long?” *Rolling Stone France*

“That’s wonderful, ..I love that. It reminds me of a mixture of early Kinks, Squeeze and a bit of Blur mashed in. His voice is his own, ...so great. I love it.” (Smiling Makes The Day Go Quicker) *Dave Davies – The Kinks*

“Like The Clash from New Orleans” – *Nikolaj Torp Larsen – The Specials*

“....a virtual carnival of sound that’s high on energy and deep on soul. With copious helpings of R&B, blues, funk, disco, Django, a dose of Dexy’s, a drop of Ray Davies and a pinch of Madness ... – it’s an exciting mélange of sound.” – *Simon Wells (The Guardian)*



Boomtown Fair 2019 - Photo Credit Ghandi Mannin

Booking / TourInfo:



Selloweg 29 a 26384 Wilhelmshaven, Germany

Phone: +49-4421-996573

office@truemmerbooking.com

www.truemmerbooking.com